

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
№38 «Зоренька»

Семинар-практикум
на тему: «Авторские игры и игровые комплекты, игры с
песком и светодиодным столом»
теоретическая часть (в рамках педагогического совета №1)

Подготовили и провели:
Бабаева Н.Ф.
Гареева Ю.В.
Шрайнер С.В.

г. Сургут

Добрый день, уважаемые коллеги! Я бы хотела рассказать вам про авторские игры.

Мария Монтессори – итальянский врач и педагог. Ее педагогическая система до настоящего времени используется во многих государственных и частных садах и школах по всему миру.

М. Монтессори было введено такое понятие, как «сенсорная комната». Важнейшей составляющей являются развивающие материалы и зонирование пространства.

Зона упражнений

Обычно дети с 2 до 4 лет наибольшее количество времени проводят именно в этой зоне. Ребёнок, в это время находящийся в сензитивном периоде развития точных движений, удовлетворяет свои потребности, работая с материалами практической жизни.

Большая часть материалов происходит из повседневных домашних дел и постепенно даёт возможность ребёнку применять сложные движения в занятиях дома, в семье, в социальной группе: готовить завтрак, самостоятельно одеваться и раздеваться и т. п.

Материалы зоны практической жизни, в свою очередь, делятся на упражнения:

- в уходе за собой (приготовление еды, уборка, одевание);
- в заботе об окружающей среде (уборка, уход за растениями и животными);
- в особых формах движения (ходьба по линии, упражнения в тишине, умения двигаться плавно и бесшумно);
- в социальных навыках (приветствия, манеры, общение).

Зона сенсорного развития

Сенсорные материалы развивают органы чувств ребёнка. Так как в каждом материале выделяется только один признак, материалы учат ребёнка концентрироваться на нём, изолируя другие органы чувств (например, закрывать глаза, слушая музыку). Материалы развивают мелкую моторику и подготавливают ребёнка к изучению математики и многих других предметов: музыки, рисования, ботаники, географии.

Материалы сенсорной зоны:

- для определения размера (блоки цилиндров, розовая башня, коричневая лестница, красные штанги);
- для различения цвета (цветные таблички);
- для развития тактильного чувства (шершавые таблички, ткани);
- для развития слуха (шумовые цилиндры, звоночки);
- для развития стереогностического чувства (геометрические тела, волшебный мешочек, сортировка);
- для развития обоняния;
- для развития вкуса.

Зона родного языка

Зона родного языка также строится на тактильных материалах. Возможность трогать материалы помогает ребёнку быстрее и проще подготовиться к обучению письму и чтению.

Зона родного языка включает в себя материалы:

- на расширение словарного запаса (коробочки и карточки, изображающие предметы);
- для обучения письму (рамки для штриховки, шероховатые буквы, подвижный алфавит);
- для обучения чтению (коробочки с фигурками для первого интуитивного чтения, подписи к предметам окружающей среды, простые книжки).

Зона математики

Математические материалы построены в тесной связи с материалами сенсорной зоны и учитывают сенсомоторные потребности ребёнка. Это значит, что большинство материалов (особенно на начальном этапе) предполагают работу с конкретным (а не, как обычно, абстрактным) материалом. Это очень упрощает понимание ребёнком математики и даёт возможность даже маленьким детям решать довольно сложные задачи.

Материалы зоны математики:

- для счёта в пределах 10 (штанги, веретена, чипсы);
- для знакомства с десятичной системой («золотой» материал);
- для счёта до 100 (бусины, доски Сегана, цветные цепочки);
- для знакомства с арифметическими действиями (марки, игра в точки, таблицы сложения, вычитания, умножения и деления);
- для знакомства с дробями;
- для знакомства с основами геометрии (геометрический комод, конструктивные треугольники).

Зона космического воспитания

Космическом воспитанием в Монтессори-педагогике называют раздел, содержащий знания об окружающем мире. Все занятия строятся от конкретного к абстрактному. Обычно детям дают наглядную демонстрацию каких-либо явлений и предлагают самому сделать заключение. Работа ведётся как в группе на кругах, так и самим ребёнком с различными материалами или литературой.

Зона космического воспитания включает:

- представление о географии (континенты, ландшафты, природные зоны, солнечная система);
- представление о зоологии (классификация животных, среда обитания);
- о ботанике (классификация, среда обитания растений);
- представление об истории (линии времени, календари);
- представление о науке (четыре стихии, эксперименты).

Золтан Дьенеш – венгерский математик и психолог, придумал логические блоки. Именно он подарил детям всех стран прекрасный способ развить и осмыслить математическую сторону реальной действительности. Он очень хотел создать что-то такое, что сделает освоение точной математической науки комфортным, интересным и занимательным. В итоге он достиг своей цели и придумал логические блоки Дьенеша предназначены для детей от трех до десяти лет. Видя первый раз блоки Дьенеша, можно принять их за обычные геометрические фигурки и разные строительные части какого-то конструктора. Но на самом деле не все так просто, как кажется. Набор состоит из 48 геометрических фигур:

- а) четырех форм (круги, треугольники, квадраты, прямоугольники)
- б) трех цветов (красные, синие и желтые);
- в) двух размеров (большие и маленькие);
- г) двух видов толщины (толстые и тонкие).

В наборе нет ни одной одинаковой фигуры. Каждая геометрическая фигура характеризуется четырьмя признаками: формой, цветом, размером, толщиной.

Главной целью этой игры является развитие логики и математических навыков у дошкольников и учеников начальных классов.

Основные задачи в работе с блоками Дьенеша с детьми:

- научить анализировать формы предметов и постепенно совершенствовать это умение;
- научить сравнению предметов по признакам;
- развить воображение и творческие задатки;
- сформировать настойчивость и упорство в желании решить задачу;
- развить умение мыслить, строить догадки и предположения;
- научить самостоятельно принимать решения

Блоки Дьенеша можно и нужно смело использовать в развитии аналитического и логического типов мышления ребенка. Работа с данным пособием поможет ему без труда подружиться с миром точных наук.

Для самых маленьких (от двух лет) можно предложить простые упражнения, например «давай покормим зверей». Для этого можно использовать детали, которые послужат заменой каких-либо предметов (в данном случае – корма для животных).

Детям средней детсадовской группы (4–5 лет) можно предложить выстраивать разнообразные картинки с помощью цветных элементов набора. Они могут либо использовать уже имеющиеся схемы, либо привлечь к этому свое воображением.

В **подготовительной группе** детского сада прекрасно способствуют улучшению математических навыков. Дети учатся считать и начинают понимать, что означают понятия «больше» и «меньше».

Фридрих Фрёбель - немецкий гуманист, педагог, автор оригинальной системы воспитания и обучения дошкольников в коллективе, создатель первых детских садов. Фридрих Фрёбель разработал свой дидактический

материал для детей дошкольного возраста, так называемые «Дары Фрёбеля». В него входят разные по форме, величине и цвету предметы: шарики, куб, мячи, цилиндр, палочки для выкладывания, полоски для плетения и т.д.

Игровой набор «Дары Фрёбеля» - это уникальный комплекс обучающих материалов, созданный для развития и воспитания личности. Возможности комплекта способствуют развитию физических, интеллектуальных и индивидуальных качеств ребёнка. Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и ребёнка, так и самостоятельно-игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности.

Первый дар Фребеля – текстильные мячики на ниточке всех цветов радуги и белого цвета. Предназначены для детей от 3х месяцев до 4х лет. Цель: знакомство с цветами, первичное понимание формы, развитие пространственного мышления, развитие мелкой моторики рук.

Второй дар Фребеля – это шар, куб и цилиндр одинакового размера. Возраст от 2 лет. Этот дар знакомит с геометрическими телами и различиями между ними.

Третий и четвертый дар Фребеля - куб, разбитый на части. Для детей от 3х лет. Цель: понимание частей и целого, развитие творческих способностей, развитие координации, понимание симметрии.

Пятый и шестой дар Фребеля - куб, разбитый на кубики, многие из которых разделены на другие фигуры. Для детей с 4х лет. Цель: знакомство с объёмными формами, развитие зрительно-моторной координации.

Помимо основных бти даров, есть дополнительные дары, которые предназначены для развития воображения, моторных навыков, переводит математические способности на новый уровень. Благодаря этим дополнительным дарам, ребенок готов переходить к изобразительной деятельности.

У всех нас в группах есть песочные столы. Рисование песком – относительно молодое искусство. Основоположником этой техники стала американский аниматор Кэролайн Лиф. Песочная терапия использовалась Марией Монтессори. Рисование происходит непосредственно пальцами, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий головного мозга. Песочная терапия эффективное средство работы с гиперактивными детьми Увлекаясь таким творческим процессом, ребенок становится более уравновешенным.

Среди воспитателей тоже есть педагоги, которые разрабатывают игры своими руками.

Спасибо за внимание!

А сейчас, Наима Фахрудиновна поиграет с вами в эти игры.

Перед вами стоит игровой набор Дары Фрёбеля №7 «Цветные фигуры». Я вам предлагаю проявить креативность, фантазию и из геометрических фигур построить обыграть знакомые сказки. Сказка на ваш

выбор ограничений никаких нет. Вам дается 10 минут и по окончании вам нужно представить ваш героя из сказки и её сюжет.

Вот ,например, сюжет из сказки «Колобок», «Петушок и бобовое зернышко».

Все 3 группы справились с заданием, вы большие молодцы, давайте похлопаем друг другу.

У нас на столах есть еще один набор, и это блоки Дьеныша.

На столах лежат по 2 карточки и вам нужно вставить недостающие блоки и повторить по образцу.

И снова мы справились с заданием!!!

Хотелось бы подвести итог, сказав, что Игра - это символический язык, посредством которого ребенок проявляет и выражает себя. Игра является интеллектуальным развитием ребенка, через нее он познает окружающий мир и вот мы с вами заглянули в сказочный мир эмоций и чувств.

Спасибо за внимание и работу.

Рефлексия.

Коллеги, перед вами рефлексивная мишень, Мишень разделена на 4 части, где у каждой части свой вопрос. В левой верхней части вопрос – «Мое настроение». В правой верхней части вопрос – «Содержание материала». В нижней правой части вопрос – «Приобрел новые знания». В нижней левой части - «Желание использовать материал в работе». Перед вами в тарелочках лежат фишки, которыми мы будем отвечать на эти вопросы.

Возьмите каждый по 4 фишки и по очереди ответьте на вопросы.

Цифра 60 означает, что ничего не понял, не понравилось.

80 – не достаточно понятно.

100 – все понятно, понравилось.

Подведение итогов рефлексии.

Раздача памяток.